

## Media Biography

Chris Macgowan  
Wielandstr. 12  
12159 Berlin  
Germany

phone: +49 30 695 4000 4  
mobile: +49 0170 642 7608  
email: [chris@macgowan.com](mailto:chris@macgowan.com)  
web: <http://www.mfilm.com>



### Ziel:

Eine position als Produktions Assistent, Schnitt Assistent, Regisseur Assistent, Regisseur.

### Media Produktion Fähigkeiten

Wir haben ein starkes Verständnis der Media Produktion von der Preproduktion, Produktion durch Postproduktion. Diese Fähigkeiten verbunden mit einzigartiger kreativer Annäherung, Führung, starke Kommunikation und Organisationsfähigkeiten helfen, Ihren Anblick zu einer Wirklichkeit zu holen.

Abgeschlossene verschiedene Film und Videoproduktionen. Liete von entwicklungs und vorproduktionstätigkeiten wie Drehbuch Entwicklung, Budget, Casting, Locations, Crew und Terminplanung. Während der Produktion haben innen gearbeitet die Rolle des Regisseur, Kamera, Kamera Assistent und des Ton Recorders/Mischers.

Postproduction Tätigkeiten umfassen Film Schnitt und Ton Schnitt.

Ton Designer/Ingenieur für verschiedenes Live, Theater und Recorded Events. Gewähren der technischen Unterstützung, um zu helfen Produktionen erfüllen ihre Notwendigkeiten. Haben tuned und installed Systeme unter Verwendung der verschiedenen Methoden einschließlich Equalization, Delay, Lautsprecher und Mikrofonplatzierung. Gearbeitet mit Direktoren und Personal, um optimale Leistung zur Verfügung zu stellen Umwelt zu den Schauspielern, zu den Musikern und zum Publikum.

Während der Produktionskoordination haben mit vielen Büros einschließlich gearbeitet; Das Minnesota Film Board, Minneapolis Office of Film and Recording, Minneapolis Park Board, Independent Feature Project North and Media Artists Resource Center.

### Media Produktion

Dialogbuch (Dubbing Script). "Hepzibah - Sie holt dich im Schlaf", einer dramatischen Spielfilm, Drehbuch von David Tully, Regie Robert Sigl, UFA Fernsehproduktion GmbH, Berlin, Deutschland, 2010.

Boom Operator. "Die Dæmonen", einen Kurzfilm, Drehbuch und Regie El Earthbourne, Berlin, Deutschland, 2009.

Drehbuchautor, Produzent. "Volker", ein dramatisch Spielfilm, zwei Freunde treffen sich in Ostberlin, während die Wand fällt. Saint Paul, Minnesota, 2009. Derzeit forscht Drehbuch.

Drehbuchautor, Regisseur, Schnitt. "Rice Park", ein dramatisch Kurzfilm, eine liebesgeschichte zwischen Victor und Cynthia. Saint Paul, Minnesota, 2009. 10 Minute, 16mm Film. Das Projekt ist im postproduction.

Kamera, Schnitt. "Weather Technology", einen kurzen Dokumentarfilm über Wetter-Technologie, für die DTN Meteorlogix produziert. 10 min, HD Video, Saint Paul, Minnesota, 2008

Kamera, Schnitt. "Rick Ebner in the MS150", ein Dokumentarfilm, der Dokumentarfilm MS150 folgt Rick Ebner im MS150. Saint Paul, Minnesota, 2008. Das Projekt ist auf Einfluss.

Kamera, Schnitt. "Tour de Sprawl", ein Dokumentarfilm über Wachstum und Entwicklung in den Twin Cities,

## Media Biography : Chris Macgowan

für den Sierra Club produziert. 30 min, HD Video, Saint Paul, Minnesota, 2007

Produzent. "Spin The Bottle". ein dramatisch Spielfilm, der von Jennifer Hays. Drei Frauen mit kontrastierenden Leben. Saint Paul, Minnesota, 2006. Das Projekt ist in der Entwicklung.

Kamera. Royaly Ext. Aufnahme verschiedene bands für förderndes Video. Produziert durch Jon Greenlee. 8 Stunden, HD Video. Saint Paul, Minnesota, 2005.

Kamera. "Tour de Sprawl", ein Dokumentarfilm über Wachstum und Entwicklung in den Twin Cities, für den Sierra Club produziert. 30 min, Beta SP, Saint Paul, Minnesota, 2003

Drehbuchautor, Produzent. "My Suburban World", eine dramatisch Spielfilm der Liebe, SUVs, Fahrräder, Züge, Vorstadtfrauen und Stadt Jungen. Saint Paul, Minnesota, 2001. Projekt ist in Entwicklung.

Photographer, Assistant Photographer, Bildsicherung QuickTime-VR, University of Saint Thomas, Projektleiter Jennifer Hays, Photographer/Produzent Jim Tittle, 24 Szenen. Saint Paul, Minnesota, 2001.

Kamera, Schnitt. "Crest of the Wave", ein Kurzfilm basiert auf dem Gedicht "Night-Women Talking" durch Anastasia Faunce. Regisseur Jennifer Hays. 10 Minute, 16mm Film. Saint Paul, Minnesota, 1998.

Drehbuchautor, Regisseur, Schnitt. "Four Days", ein dramatisch film über Hochenergiephysik, Theologie, Leben, Kreation, Helium und Carbon. 45 Minute, 16mm Film. Saint Paul, Minnesota, 1997.

Produzent, Schnitt. "We're Not Los Angels", eine public service announcement für das Neighborhood Transportation Network stützende Light Rail Transit. 30 Minute, 3/4" Video. Saint Paul, Minnesota, 1994.

Produktions-Assistent. Honeywell-Hauptenergiemittelanzeige. Produziert bei Northwest Teleproductions. Produzent John Empson, Regisseur Chris LaPalm. 30 Minute, 35mm Film. Bloomington, Minnesota, 1994.

1st Kamera-Assistent. "The Toilers and The Wayfarers", ein dramatisch Spielfilm, KJF Produktionen, Drehbuchautor und Regisseur durch Keith Froelich. 90 Minute, 16mm Film. Minneapolis, Minnesota, 1993.

1st Kamera-Assistent. "Invocation", ein Musikvideo produzierte und regisseurt durch DeJunius Hughes. 15 Minute, 16mm Film. Minneapolis, Minnesota, 1993.

Produktions-Assistent. "Gods Country", eine kurze dramatisch Geschichte geschrieben und durch Gary Jenneke verwiesen. 11 Minute, Beta-SP. Saint Paul, Minnesota, 1993.

Drehbuchautor, Regisseur, Schnitt. "2789th Street", eine dramatisch Film über städtische Ausbreitung und seine Effekte an unsere Gesellschaft. 12 Minute, 16mm Film. Saint Paul, Minnesota, 1993.

Drehbuchautor, Regisseur, Schnitt. "Foreshadowed Darkness", eine dramatisch kurzfilm über einer blinden Person. Die Geschichte co-written mit Richard Fredrich, ein grafischer Künstler, der Vorhänge in der Lebensmitte ging. 14 Minute, 16mm Film. Saint Paul, Minnesota, 1992.

Produktions-Assistent (Kamera-Abteilung). "Nachts Schreien Die Katzen", ein dramatisch produzierter und verwiesener Film durch Kerstin Bastian. 45 Minute, 35mm Film. Berlin, Deutschland, 1991.

Tools: Mac Final Cut Pro HD, KEM 795R, Moviola, Digidesign ProTools LE, Verschiedene Sound-Mix-Konsolen und Effektgeräte, Film-und Video-Projektion, Adobe Photoshop, FileMaker Pro, SQL Server, allgemeine Büro-und EDV-Kenntnisse (PC, Mac und Linux ), Deutsch, Voice-Overs.

## Sound Engineering

Ton Mischung. Linwood A+ School Dance; Schuletanz mit DJ-Musik und Live Musik stützt. Saint Paul, Minnesota, 2006-2008 (3 Leistungen).

Ton Mischung. The Spring Dance Party; Ein privates Tanzparty mit Live Musik und DJ-Musik stützt. Saint Paul, Minnesota, 1996-2007 (11 Leistungen).

Ton Mischung. Moxie Blue; Rock-and-Rollband mit sieben Stücken. Degidio' Italienische Gaststätte, Saint Paul, Minnesota, 2007. (3 Leistungen)

Ton Mischung. Moxie Blue; Rock-and-Rollband mit sieben Stücken. VFW Hall Blaine, Minneapolis, Minnesota, 2007. (2 Leistungen)

## Media Biography : Chris Macgowan

Ton Mischung. Kerry-Edwards Benefit Concert; Vier Live Bands, die John Kerry - den John stützen Edwards Karte für Präsident der USA. Minnesota-DFL indossiertes Event. Renaissance Box, Saint Paul, Minnesota, 13 Aug 2004.

Ausrüstung (oder gleichwertig) : EV Eliminator i, EV Eliminator i Sub, Crown Macro-Tech 2400, Mackie 1642VLZ3 16-Channel Mixer, Alesis MidiVerb 4, Roland RE-201 Space Echo, Behringer 3102 equalizer, Numark CDN35 Dual CD Player, Numark C3USB 5 Channel DJ Mixer, EV CDR-1000 Wireless Empfänger, EV CSB-1000 Wireless Bodypack, EV CSH-1000 Wireless Mikrofon, Verschiedene Mikrophone. Beleuchtung und Effekte: 8 Par 64 Light Show, Spiegel-Kugel, Nebel.

### Technical Theater

Sound Design (Elternteil-Freiwilliger). Verschiedene Produktionen, Linwood Community School Theater, Technisches consulting sich beraten Ton, Beleuchtung und Video, Directed by Edward Williams. 8 Leistungen, Saint Paul, Minnesota, 2006-2008.

Sound Design. Buenavista, Mixed Blood Theater, Sound Design, Sound Operator, Set Construction. Regisseur durch Bernardo Solano. 13 Leistungen, Minneapolis, Minnesota, 1989.

Sound Design. Nothing but Love, Brant Lake Bowl Theater, Sound Design, Sound Operator, Set Construction. Regisseur durch Peter Vincent. 10 Leistungen, Minneapolis, Minnesota, 1989.

Sound Design. Simon the Vampire, Theater Garage, Sound Design, Sound Operator, Regisseur durch Nancy Condon. 4 Leistungen, Minneapolis, Minnesota, 1988.

Sound Operator (student). Torch, Minnesota State University, Mankato, Theater Department, Sound Operator, Sound Design, Set Construction. Regisseur durch Marc Milbaur. 4 Leistungen, Mankato, Minnesota, 1984.

Sound Operator (student). Macbeth, Minnesota State University, Mankato, Theater Department, Sound Operator, Sound Design. Regisseur durch Peter Miller. 7 Leistungen, Mankato, Minnesota, 1984.

### Zusammenfassung der Softwaretechnik-Erfahrung

(gesamte Details an: <http://www.macgowan.com/>)

Verschiedene Softwaretechnik-Firmen  
Dezember 1985 zum Heute  
Minnesota, USA und Berlin, Deutschland

Mitglied einer Softwaretechnikgruppe, verantwortlich für Entwurf, Entwicklung, Prüfung und Implementierung der Software Komponenten, zum von Produktentwicklung zu stützen, Datenerfassung, Test und Infrastruktur. Entwickelte Software-Produkte für Windows und Linux environments. Erfahrung, die mit den folgenden Geschäftssektoren arbeitet: Software, Meteorologie, Einzelverkauf, Finanzdienstleistungen, Pro Audio und Engineering.

### Organisationen

- IFP Minneapolis. Minneapolis, Minnesota. 1993 to present.
- Screenwriters Workshop, Minneapolis, Minnesota. 2001 to present
- IEEE. New York, New York, 1986 to present.

### Festivals and Awards

- Four Days, Philadelphia International Film Festival, 1998, Philadelphia, Pennsylvania
- Four Days, Humboldt International Film Festival, 1997. Archadia, California
- Four Days, Independent Feature Film Market, 1997. New York, New York
- 2789th Street, Merit Award, Chicago International Film Festival, 1994. Chicago, Illinois

## Media Biography : Chris Macgowan

### Personal Information:

Nationalität: United States.

Geburtstag: 12 Nov 1962, Minneapolis, Minnesota, United States.

Geschlecht: Mann.

Familienstand: Geheiratet.

Sprache: Englisch, Deutsch (Zwischen Flüssigkeit).

Ausbildung: Associate of Science (A.S.) Degree in Filmmaking (60 credits completed)  
Minneapolis Community College, Minneapolis, Minnesota, 1994

German Language Courses (16 credits completed)  
University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota, 1990

Bachelor of Science (B.S.) Degree in Electronics Engineering Technology  
Mankato State University, Mankato, Minnesota, 1985.

Interessen: Filmproduktion, Theater, Elektronik, Radfahren, Ablesen und Schreiben.

Referenzen stehen auf Anforderung zur Verfügung.  
v5.6d